

ACTIVITÉ D'ART À L'ENCRE DE CHINE ET GOMME RÉSERVE

L'illustratrice Anne-Marie Turcotte a créé une ambiance effrayante bien particulière pour le roman *Edmond*, d'Alexis Lussier. Elle nous a livré ses secrets de fabrication pour que tu puisses t'amuser avec l'encre de Chine et la gomme réserve!

Chères lectrices, chers lecteurs,

Voici une activité que j'ai préparée pour vous!

Avez-vous envie d'essayer la gomme réserve, les encres soufflées et les encres sur papier mouillé? Ces trois techniques donnent toujours des résultats surprenants et ouvrent l'imaginaire...

Je vous invite à suivre les étapes pour apprendre à les utiliser. Ensuite, vous pourrez créer vos propres images en vous servant de votre imagination!

Ces techniques offrent encore plus de possibilités que ce que j'ai montré ici:

Par exemple, j'aime bien souffler la gomme réserve avant de faire le fond. Aussi, en s'inspirant des coulisses d'encre ou de gomme réserve soufflée, on peut s'amuser à créer des créatures étranges, des serpents, des vers, des antennes, des yeux, des arbres, des fleurs, des cheveux, etc.

Bref, ces techniques offrent des possibilités infinies de découverte...

À vous de jouer!

Anne-Marie Turcotte

PS: Le séchage est très important entre les étapes!

Si vous n'avez pas d'encre et d'aquarelle non toxique:

- Essayez cette activité avec de la gouache et des pastilles de couleur que vous avez déjà à la maison.
- Fabriquez de l'encre en laissant tremper dans un peu d'eau chaude vos vieux crayons-feutres non toxiques.
- Concoctez des encres à partir de thé, de légumes bouillis dans un peu d'eau et de jus de fruits (restez à l'affût, je vous montrerai comment faire dans une prochaine activité!)

INTERDIT AUX PEUREUX

Matériel

- Pinceaux
- Un vieux pinceau pour la gomme réserve
- Verre d'eau
- Encre de Chine non toxique
- Palette pour mélanger les gris
- Gomme réserve
- Éponge
- Plume fine imperméable
- Crayon à mine
- Paille
- Aquarelles non toxiques





1. Effectuer un dessin léger sur papier aquarelle.



2. Bien mélanger la gomme réserve.



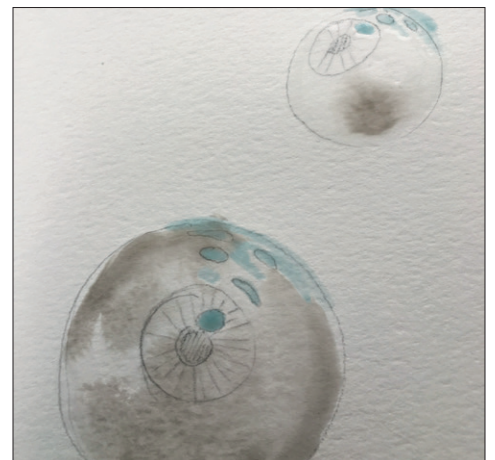
3. Appliquer les reflets à la gomme réserve et laisser sécher.



4. Appliquer de l'eau à l'intérieur de l'œil au pinceau.



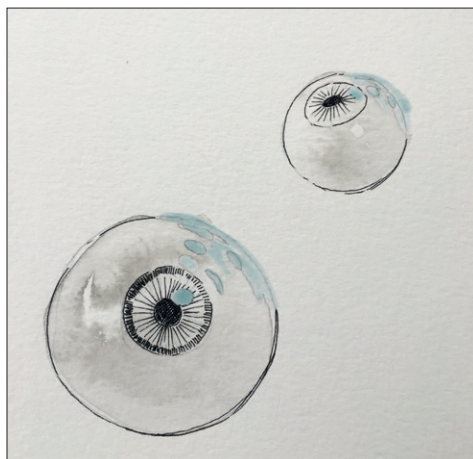
5. Préparer différentes nuances de gris en mélangeant l'encre et l'eau.



6. Déposer de l'encre grise par endroits tout de suite après avoir mouillé l'œil.



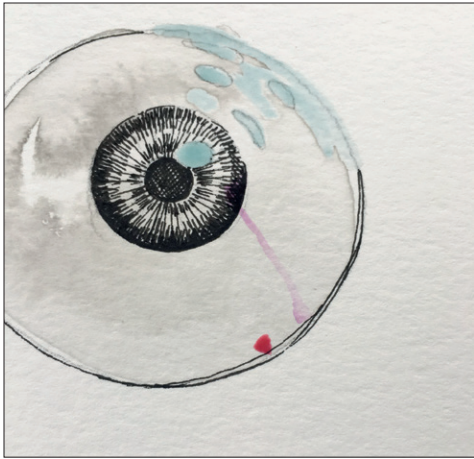
7. Laisser l'encre se diffuser et attendre que ça sèche.



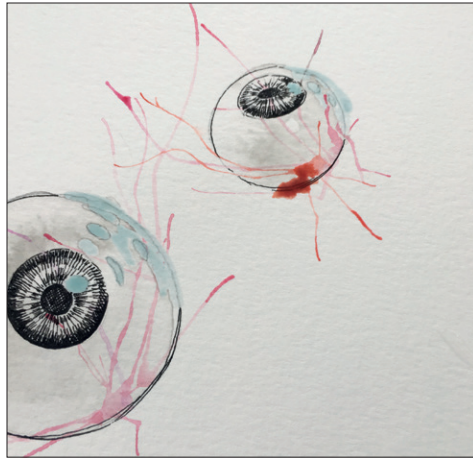
8. Dessiner les détails à la plume fine imperméable et laisser sécher.



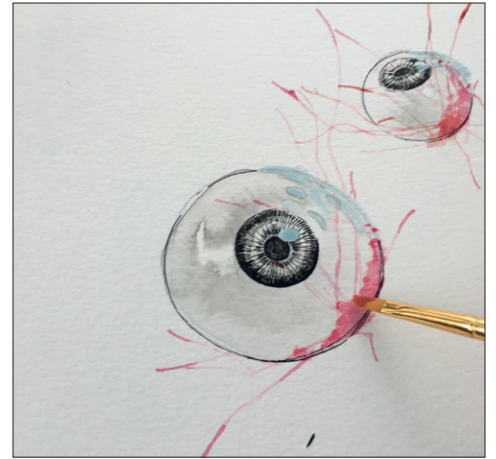
9. À l'aide de plusieurs rouges (plus orange, plus rose, etc.), de mauve et de brun, faire différents rouges.



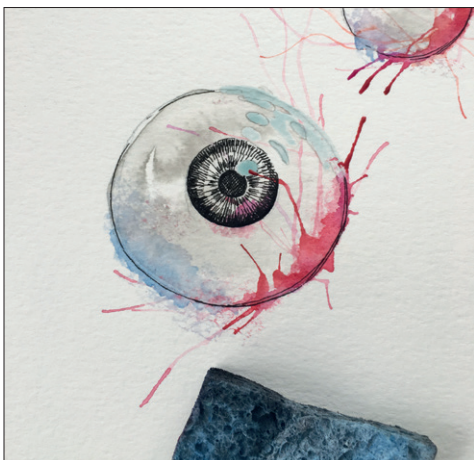
10. Déposer des gouttes de couleur rouge au pinceau.



11. Souffler sur la couleur rouge à l'aide d'une paille.



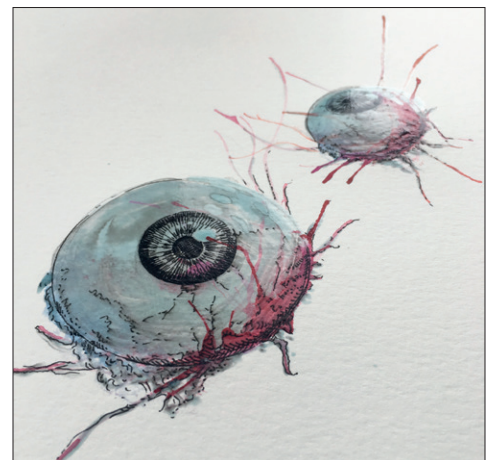
12. Ajouter plus de rouge au pinceau et souffler.



13. Ajouter du bleu et du mauve au pinceau et éponger légèrement pour de la texture. Laisser sécher.



14. Couvrir tous les détails avec de la gomme réserve.



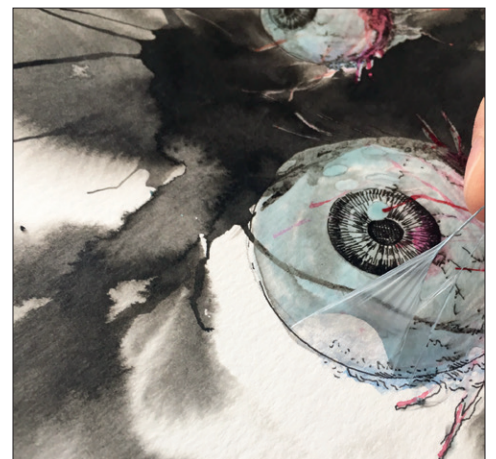
15. Attendre que ce soit bien sec et luisant.



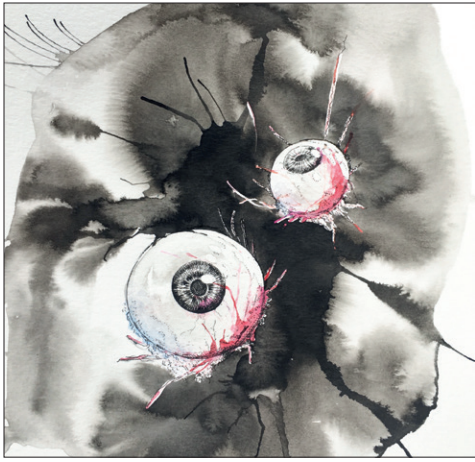
16. Mouiller la partie intérieure de la feuille et déposer de l'encre noire avec un gros pinceau.



17. Tourner la feuille dans tous les sens et souffler par endroit à la paille pour faire apparaître des coulisses. Attendre que ce soit bien sec.



18. Retirer la gomme réserve en faisant bien attention de ne pas déchirer le papier. Frotter délicatement les rebords pour décoller la gomme, et tirer doucement.



19. Terminer l'image en ajoutant des détails à la plume fine imperméable.

